



LEO SMIT STICHTING

Jaarverslaglegging 2021



Inleiding

Het jaar 2021 stond opnieuw in het teken van Covid19. Hierdoor konden diverse geplande activiteiten en concerten niet doorgaan.

Desondanks heeft de stichting niet stilgezeten. In een samenwerking met Donemus Publishing werd gedurende de lockdown hard gewerkt aan een editie van 50 partituren van vervolgde componisten. Dit werd mede mogelijk gemaakt door sponsors, fondsen en donaties. Deze editie is tijdens een jubileumconcert in het Conservatorium van Amsterdam gepresenteerd. Twaalf jonge pianisten speelden daarbij werken uit deze reeks. Verder heeft de stichting tentoonstellingen en concerten georganiseerd en haar rol van internationaal kenniscentrum vervuld.

1. Medewerkers en bestuur van de Leo Smit Stichting

De medewerkers:

Eleonore Pameijer, artistiek leider

Luc den Bakker, zakelijke coördinatie

Charley Harsema, stagiaire

Het bestuur was in 2021 als volgt samengesteld:

Jacob Kohnstamm, voorzitter

Philomeen Lelieveldt, vicevoorzitter

Philip Menco, penningmeester, in maart opgevolgd door Wim Ruijgrok

Godfried Jansen, secretaris

Vivian Colland, lid

Anne Houk de Jong, lid (vanaf maart 2021)

2. Forbidden Music Regained, bladmuziekuitgaven

In 2019 en 2020 heeft de Leo Smit Stichting, in samenwerking met het Nederlands Muziek Instituut, 2000 partituren gescand van vervolgde componisten. Deze partituren waren veelal handgeschreven manuscripten, die moeilijk leesbaar zijn. Daardoor zijn ze moeilijk uitvoerbaar voor musici.

Dankzij het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra en het Ministerie van OCW, die een aanvraag van Donemus Publishing honoreerde, kon de stichting in 2021 een logische volgende stap zetten. In samenwerking met Donemus zijn vijftig partituren geselecteerd en uitgegeven onder de titel 'Forbidden Music Regained.'

De artistieke coördinatie voor dit project lag bij Eleonore Pameijer en de coördinatie van de uitgaven binnen Donemus bij Alexandra Markovic. Vijf muziekkopiisten zetten de handschriften om in goed leesbare digitale partituren. De inhoudelijke toelichting op de composities werd verzorgd door Lourens Stuijbergen, die tevens onschatbare diensten verleende bij eindredactie van muziek en tekst. De Engelse vertalingen van de voorwoorden zijn verzorgd door Luc den Bakker.

Deze nieuwe uitgaven zijn op de website [Forbidden Music Regained](#) van de Leo Smit Stichting geplaatst en te bestellen via de [webshop Donemus](#) als download of als gedrukt muziekboek in herkenbare uniforme vormgeving met oranje kaft.

Deze serie is gelanceerd op 6 november 2021, in het Conservatorium van Amsterdam. Tijdens het festival 'Forbidden Music Regained' hebben twaalf jonge pianisten, leerlingen van Frank van der Laar en David Kuyken, in twee concerten werken uitgevoerd uit de nieuwe bladmuziekuitgaven. De twee concerten zijn gefilmd door cineaste Patricia Werner Leanse en gemonteerd voor het YouTube-kanaal van de Leo Smit Stichting. Aparte geluidsopnames werden gemaakt en gemonteerd door Helix Audio (Bert van Dijk) en zijn door Donemus Recordings uitgebracht.

3. Jubileum



Foto: Edo Landwehr

Leo Smit Stichting wordt, als opvolger van Jacob Kohnstamm. Eleonore Pameijer sprak een dankwoord uit.

Tweehonderd genodigden vanuit de achterban van de Leo Smit Stichting, Donemus en het Nederlands Muziek Instituut bezochten het evenement. Het geheel werd afgesloten met een feestelijke receptie.

Dit festival werd aangegrepen om het 25-jarig jubileum van de stichting te vieren. Er waren toespraken van Okke Westdorp, adjunct-directeur van het Conservatorium van Amsterdam, Davo van Peursen, directeur van Donemus, en Frits Zwart, oud-directeur van het Nederlandse Muziek Instituut. Jacob Kohnstamm, voorzitter van de Leo Smit Stichting, reikte de eerste twee nieuwe partituren van de uitgavenreeks uit aan radiojournalist en presentator Margriet Vroomans en aan oud-minister Roger van Boxtel. Tevens werd bekend gemaakt dat Roger van Boxtel in 2022 de nieuwe voorzitter van de



Foto: Kirsten van Santen

4. De reizende tentoonstelling 'Componisten in Oorlogstijd'

De Reizende Tentoonstelling werd vanwege de lockdowns gedurende de eerste helft van 2021 opgeslagen. Vanaf 1 augustus kon de tentoonstelling weer worden bezichtigd, als eerste in de Synagoge in Zwolle.



Opening van de tentoonstelling in Zwolle

Bij de opening heeft de voorzitter van de Joodse gemeenschap Zwolle, Ingrid Petiet, gesproken. Er was een inleiding en fluitspel door Eleonore Pameijer. Voor deze tentoonstelling is samenwerking gezocht met de Bob Hanf stichting, die 8 kunstwerken van Bob Hanf ter beschikking stelde, evenals een muzikale bijdrage bij de opening door componist Alex Manassen en gesproken teksten door Gerard Zuyderhoff. Lucas Bunge (1929), volle neef van Bob Hanf, vertelde zijn persoonlijke herinneringen aan zijn bijzondere oom, componist, schrijver en beeldend kunstenaar.

De volgende locatie van de tentoonstelling was Kamp Vught, waar de tentoonstelling stond van 1 december 2021 tot 31 maart 2022.

Bij de opening van de tentoonstelling in Vught verscheen een mooi artikel in het [Brabants dagblad](#). Bij de tentoonstelling in Zwolle verscheen een kort artikel in [De Swollenaer](#) en een achtergrond artikel door Ingrid Petiet in de Judaica-Bulletin Zwolle (najaar 2021).



Kamp Vught. Foto: Jan van de Ven

5. Concerten

De volgende concerten konden vanaf de tweede helft van 2021 weer doorgaan:

29 augustus - De Blues van Kattenburg. Westvestkerk, Schiedam

12 september – Een concert van het Hongaarse ensemble 'Pál Hermann Ensemble' op Europese Dag van Joods Cultureel Erfgoed, tevens Open Monumenten Dag. Werken van Pál Hermann en Henriëtte Bosmans. Uilenburgersjoel, Amsterdam

28 oktober - De Blues van Kattenburg. Ichtuskerk, Elburg

30 oktober - De Blues van Kattenburg. De Grunerie, Bilthoven

18 december - Leo Smit Ensemble, werken van Leo Smit, Marius Flothuis, Dick Kattenburg en Leon Stein. Ontmoetingskerk, Beetsterzwaag

6. Verboden noten bevrijd

De Leo Smit Stichting heeft een eigen [YouTube-kanaal](#). Het doel van dit kanaal is het beschikbaar stellen van opnames van muziek van vervolgte componisten die verder nergens te horen zijn. In de loop van 2021 zijn door de stagiaire van de Leo Smit Stichting, Charley Harsema, 22 video's met muziek van acht verschillende componisten gemonteerd en online gepubliceerd.

7. Kenniscentrum

De belangrijke rol die de Leo Smit Stichting speelt als internationaal kenniscentrum over vervolgte componisten bleek onder meer uit vele e-mails die we ontvingen met vragen, aanvullende informatie en verzoeken tot samenwerking. Enkele voorbeelden hiervan:

Op de Marienschule in Münster kregen leerlingen de opdracht om een werkstuk te maken over het onderwerp 'vervolgte componisten in Nederland'. Diverse groepjes leerlingen hebben de website [forbiddenmusicregained.org](#) ontdekt.

De BBC Radio 3 heeft contact opgenomen met de Leo Smit Stichting. Ze spraken hun interesse uit om Henriëtte Bosmans op te nemen in hun reeks 'Composer of the Week'. Dit is in 2022 uiteindelijk [gerealiseerd](#).

De stichting is gecontacteerd door de Amerikaanse musicus Lynn Hutchinson, oprichter en artistiek directeur van 'Canvas Presents' in Los Angeles. Zij maakt een animatiefilm over vervolgte Nederlandse componisten om te presenteren bij haar concerten. Animaties worden gemaakt door de bekende Nederlandse kunstenares Julia Veldman.

De Amerikaanse hoboïst Bill Wielgus vond via onze website bladmuziek van Reine Colaço Osorio-Swaab. Het Brundibar Arts Festival in het Verenigd Koninkrijk programmeerde met onze hulp muziek van Fania Chapiro.

9. Fondsenwerving

De Leo Smit Stichting heeft in het kader van het 25-jarige jubileum een fondsenwervingscampagne opgezet. In totaal werden bijdragen ontvangen van negen fondsen, die de plannen van de Leo Smit Stichting positief beoordeeld hebben. Daarnaast ontving de Leo Smit Stichting van donateurs financiële bijdragen. In het kader van het uitgavenproject, waarbij de stichting streeft om na de eerste 50 uitgaven door te gaan voor de 100, is een crowdfundingactie opgezet. Onder de titel 'Adopteer een componist' konden donateurs bijdragen aan de succes van het project. In totaal hebben 17 mensen zich hiervoor aangemeld.

10. Radio

Op donderdag 13 mei 2021 werd Eleonore Pameijer in het programma '[De Ochtend van 4](#)' geïnterviewd over de activiteiten van de Leo Smit Stichting. Eleonore Pameijer trad op als expert in de podcastserie Hilversumse Muziekschatten, het verhaal, dat vanaf december 2021 op de radio en als podcast werd uitgezonden. Zij belichtte composities en levens van Daniël Belinfante, Hans Lachman en Ignace Liliën.

11. Social media

In 2021 is de Leo Smit Stichting ook actief op sociale media. Op de [Facebook-pagina](#) van de stichting, met 520 volgers, posten we gemiddeld drie keer per maand berichtjes. Naast updates over activiteiten worden rondom de verjaardag van de componisten berichten geplaatst met een link naar hun muziek. Daarnaast heeft de stichting actieve [Twitter](#)- en [Instagram](#)-accounts.

12. Onderzoek

In 2021 vervolgde de Leo Smit Stichting het onderzoek naar vervolgte componisten. Een nieuwe componist waarmee de stichting aan de slag gaat is Paul F. Sanders, componist en journalist, over wie momenteel een proefschrift wordt voorbereid door Claartje Wesselink. Alle composities van Sanders zijn gescand en worden bestudeerd met het oog op muziekuitvoering en gedrukte uitgaven.

Ook het onderzoek naar het oeuvre van de componiste en pianiste Marjo Tal gaat door. Er is contact met collega's en vrienden van Tal, die geïnterviewd zijn en ons verder helpen zicht te krijgen op haar leven en loopbaan.

**WINST EN VERLIESREKENING**

	INKOMSTEN	UITGAVEN
Directe inkomsten	2.203	
Projectgebonden inkomsten	33.650	
Donaties en giften	25.462	
Personele uitgaven		23.722
Overige algemene kosten		2.906
Projectgebonden uitgaven		10.559
Totaal	61.315	37.187
Positief resultaat	24.128	

1. Vorderingen en lopende activa

Von Brucken Fock fonds nog te ontvangen subsidies	3.000 (toegekend in 2021)
Hendrik Muller's Vaderlandsche Fonds nog te ontvangen subsidies	5.000 (toegekend in 2021)
Stichting Mondriaan Fonds nog te ontvangen subsidies	2.340 (toegekend in 2020)
Stichting Maror Gelden nog te ontvangen subsidies	7.344 (toegekend in 2018)
Stichting Largesse nog te ontvangen subsidies	5.020 (toegekend in 2017)
Yunus Emre Instituut openstaande factuur	600

2. Liquide middelen

Triodos Bank NL45 TRIO 0781 4311 31	109.337
Robeco spaarrekening	101.000

3. Directe inkomsten

Recettes	1.742
Verkoop boeken	349
Verkoop cd's	112
Inkomsten tentoonstelling	280
Bijdrage jubileum	2.099

Totaal 4.582

4. Projectgeboden inkomsten

Fonds Podium Kunsten	7.500
Erik en Hans Stichting	15.000 ¹
Gravin van Bylandt	2.000
Gravin van Bylandt	1.000 ²
Halbertsma Santee	2.500
Hilleel Moerel	1.000
Nut der Israëlieten	2.150
Stichting Theodora Versteegh	10.000
Donemus Publishing	2.000

Totaal 35.650

5. Donaties en giften

Algemeen	10.162
Donatie ten behoeve van concerten	1.500
Donaties ten behoeve van Adopteer een Componist	13.800

¹ Waarvan nog te vorderen: 7.500

² Ontvangen over een aanvraag uit 2020

<i>Totaal</i>	25.462
---------------	--------

6. Personele Kosten

Artistiek leider	11.226 ³
Zakelijk Coördinator	10.900 ⁴
Kantoorkosten coördinatoren	1.312
Reis- en verblijfkosten coördinatoren	284

<i>Totaal</i>	23.722
---------------	--------

7. Overige algemene kosten

Contributies en abonnementen	1.623
Bankkosten	255
Kantoorbenodigdheden	125
Administratiekosten	114
Verzekeringen	789

<i>Totaal</i>	2.906
---------------	-------

8. Projectgebonden uitgaven (Exclusief de kosten van de coördinatoren)

De Blues van Kattenburg	3.600
Uitgave bladmuziek	58
Reizende tentoonstelling	308
Publicatie Engelse boek	1.650
Concerten	2.227
Verboden noten bevrijd	800
Festival 'Forbidden Music Regained'	1.916

<i>Totaal</i>	10.559
---------------	--------

³ Waarvan nog te vorderen 2.963

⁴ Waarvan nog te vorderen 950